



Reglement 2024, voor het inzenden en selecteren van de vastenaovensliedjes van C.V. D'n Dreumel.

Enkele belangrijke data voor alle deelnemers zijn:

- Sluitingsdatum inschrijvingen **zondag 28 juli 2024 om 00.00 uur**
- Inleveren definitieve tekst inzending **zondag 03 september 2024 – I.v.m. drukken tekstboekjes**
- Inleveren liedjesavond arrangement **woensdag 18 september 2024**
- Loting voor volgorde deelname op liedjesavond **vrijdag 20 september 2024 - Digitaal aangeleverd aan deelnemers**
- Gezamenlijke repetitieavond **maandag 30 september 2024 om 20.00 uur in “ ’t Gasthoes”**
- Generale repetitieavond **vrijdag 04 oktober 2024 om 20.00 uur in “ ’t Gasthoes”**
- Liedjesavond **zaterdag 05 oktober 2024 om 20.00 uur in “ ’t Gasthoes”**
- Opname in studio **zondag 24 november 2024 - bij “Marlstone” in Ulestraten**



Inzenden van liedjes

1. Stuur een liedje in naar het door de liedjescommissie bekendgemaakt adres. Let op de sluitingstermijn? Alle belangrijke data zijn in dit reglement vastgelegd. Ook maakt D'n Dreumel de sluitingstermijnen bekend op de website van D'n Dreumel.
2. De sluitingstermijn is bindend en eindigt op de bekend gemaakte datum om 00.00 uur.
3. Meldt u zich aan via **het inschrijfformulier op de website van D'n Dreumel?**
4. Voor de sluitingsdatum inschrijvingen inleveren bij het secretariaat van de liedjescommissie D'n Dreumel:
 - Een **melodielijn**
 - De **melodie** (alleen op mp3) – begeleid met maximaal 1 instrument **of** a capella ingezongen!
 - De tekst van het liedje. Deze mag later aangeleverd worden, daar deze mogelijk in de maak van het liedje nog aangepast kan worden.

De tekst dient na overleg met de liedjescommissie, vóór een nader te bepalen datum (zie belangrijke data hierboven) ingeleverd te worden. Als hier niet aan wordt voldaan, zal de aangepaste tekst niet meegenomen worden in het tekstboekje.

Opmerking: Compleet opgemaakte arrangementen worden niet geaccepteerd door D'n Dreumel **én/of door de gekozen / aangewezen arrangeur.**

De arrangementen zullen dit jaar gemaakt worden door 3 arrangeurs, te weten;
Ron van den Beuken, Emiel Ketellapper of Frits Tilburgs.

Let op: De arrangeur wordt door de CV D'n Dreumel gefaciliteerd. Zowel de arrangeur, als de artiest dienen tot elkaar te komen, zodat er **géén** bijkomende kosten worden gemaakt.

Indien de arrangeur niet in staat is de hoeveelheid aanmeldingen te arrangeren of het maximale aantal van 8 nummers is bereikt, zullen de laatst aangemelde inzendingen naar de andere arrangeur moeten.

Na de aanmelding kan op eigen initiatief niet meer voor de andere arrangeur worden gekozen.

Het staat de liedjescommissie vrij om ingeschreven liedjes onder te brengen bij een andere arrangeur, dan gekozen. Dit om te voorkomen dat een arrangeur minder liedjes heeft ontvangen gedurende de inschrijvingen van de liedjesavond.



5. Voldoet de inzending niet aan de voorschriften zoals in dit reglement omschreven? Dan kan/zal de inzending niet deelnemen aan de liedjesavond.
6. Type- en spellingsfouten van de ingezonden tekst zijn ter verantwoording zijn van de inzender. D'n Dreumel screent tekst vooraf altijd inhoudelijk. De tekst zal voorlopig, tot de definitieve datum van de drukker (tekstboekje liedjesavond) bekend is, opgeslagen worden en toegankelijk zijn voor de contactpersoon van de inzending de tekst wijzigen.
7. Indien een inzending zich terugtrekt kunnen gemaakte kosten, door C.V. D'n Dreumel, verhaald worden op de deelnemers van deze inzending. Dit alles in gezamenlijk overleg met de liedjescommissie.

Regels voor het liedje

1. D'n Dreumel verzorgt kosteloos een arrangement bij iedere inzending.
2. De arrangeur levert de live gezongen arrangementen aan D'n Dreumel. Het is niet toegestaan om voor de geleverde muziekband t.b.v. de liedjesavond gebruik te maken van reeds opgenomen stemmen (backings). Anders zal uitsluiting volgen.
3. Een ingezonden liedje mag niet meer gewijzigd worden qua uitvoerende. De inzending als zodanig is bindend in het gehele traject richting de liedjesavond.
4. De liedjes moeten worden gezongen in het Hôrster dialect.
5. Een liedje mag niet vóór de liedjesavond publiekelijk en / of live gepresenteerd zijn. Een uitzondering hierop zijn liedjes die in het verleden niet bij de eerste vier zijn geëindigd. Deze mogen weer opnieuw worden ingeschreven.
6. De 4 winnende liedjes mogen **vóór de verkoop** via social media worden verspreid met een bijbehorende videoclip.
7. Wanneer blijkt dat de muziek van een liedje is afgeleid van een bestaande melodie of tekst, dan heeft D'n Dreumel het recht het betreffende liedje tot 24 uur voor aanvang van de liedjesavond van deelname uit te sluiten.
8. Alle deelnemers aan de liedjesavond doen mee aan het verdere traject van de liedjesavond. Indien later blijkt dat een liedje toch plagiaat is, dan is alle risico voor de schrijvers en makers van het ingezonden lied.
9. Voor de 4 winnende liedjes worden nieuwe arrangementen gemaakt door "Marlstone" in Ulestraten, ten behoeve van de presentatie en de verdere optredens van de winnaars.



10. Er mag uitsluitend gebruik worden gemaakt van de 'Marlstone-versie' bij optreden(s), gebruik social-media platformen, streamingsdiensten en/of radio-uitzendingen.

Artiesten - AVG

Tijdens de activiteiten van D'n Dreumel kunnen er beeld- en/of geluidsopnamen gemaakt worden. Deze opnamen kunnen worden gebruikt op onze website, sociale media of anderszins. Deelnemers aan de liedjesavond geven hier automatisch toestemming voor. Voor vragen hierover, dan wel voor intrekking van de toestemming, kunt u contact opnemen met de functionaris gegevensbescherming van D'n Dreumel. Meer informatie hierover leest u in onze privacyverklaring die u kunt vinden op onze website www.dreumel-horst.nl.

Regels voor de tekstschrijver en componist

1. In de tekst mogen niet de namen voorkomen van andere carnavalsverenigingen dan C.V. D'n Dreumel.
2. De op het aanmeldingsformulier vermelde naam van de uitvoerende, tekstschrijver en componist is bindend voor D'n Dreumel. Dit geldt ook voor de verdere naamsverwerking ten behoeve van de opnamestudio, de lay-out en Buma/Stemra.

Regels voor de uitvoerenden

1. Minimum leeftijd voor deelname van een zanger of zangeres is 14 jaar. Liedjes mogen ingezonden worden voor de jeugdlidjesmiddag van jeugdcarnaval D'n Dreumel en voor de liedjesavond van carnavalsvereniging D'n Dreumel.
2. Elke zanger of zangeres mag aan maximaal 2 liedjes deelnemen.
3. De voor een lied opgegeven naam van de uitvoerende zangers en zangeressen is bindend.
4. Tijdens de repetities en op de liedjesavond wordt uitsluitend "live" gezongen met de muziekbond **zonder backings**.
5. Aantal uitvoerende aan een liedje is helemaal vrij. Houd er rekening mee dat er per liedje maximaal **6 zangmicrofoons** beschikbaar zijn.

Algemeen: C.V. D'n Dreumel behoudt zich het gebruikersrecht voor om de tekst of muziek dan wel de titel van het liedje voor eigen doeleinden te gebruiken en/of te bewerken, zonder dat dit met de tekstschrijver, componist of uitvoerende wordt afgestemd, met inachtneming van de bepalingen van de BUMA/STEMRA.



Opname arrangement / inzending

1. De 4 winnende liedjes worden in opdracht van D'n Dreumel voorzien van een volledig nieuw arrangement.
2. D'n Dreumel kiest de arrangeur voor de 4 winnende liedjes
3. De 4 winnende arrangementen met geschreven melodielijnen worden als leidraad voor de nieuwe arrangementen gebruikt, alsmede het in te vullen arrangeurformulier. Dit formulier wordt aangeboden door D'n Dreumel namens Marlstone studio's.
4. De uitvoerende van de vier winnende liedjes zijn verplicht op een door de liedjescommissie vastgestelde datum acte de presence te geven in een door D'n Dreumel vastgestelde studio, waar het liedje zal worden opgenomen voor het Dreumel-medium, en wel gedurende een dusdanige tijdsperiode die nodig is of nodig geacht wordt om een kwalitatief goede opname te maken.
5. De aan de opnamestudio verbonden arrangeur bepaalt op welke wijze de winnende liedjes worden opgenomen. Inspraak in het arrangement is beperkt tot het invullen van een informatieformulier welke geldt als leidraad voor de arrangeur.
6. Indien de liedjescommissie en/of de arrangeur van mening is dat een van de winnende liedjes qua tekst of qua arrangement verbeterd kan worden, gebeurt dit altijd in overleg met de contactpersoon van het lied.
7. Iedereen die aanwezig is bij de opnames ontziet zich van ieder commentaar over de opnameleiding inzake arrangement, de wijze van uitvoering, kwaliteit e.d.
8. D'n Dreumel kan te alle tijden een willekeurig aantal andere liedjes aan een (Dreumel)medium toevoegen.
9. De makers van de vier winnende liedjes krijgen de winnende liedjes gratis (betreffende zangers, schrijvers en componisten).

Dreumel activiteiten

1. De uitvoerende van de vier winnende liedjes nemen allemaal deel aan de liedjesverkoop en Klosverkoop. Indien een deelnemer verhinderd is, dient deze zelf voor een vervanger te zorgen.
2. De uitvoerende van de vier winnende liedjes voeren op, de aan hen kenbaar gemaakte Dreumel activiteiten, tussen 11 november en Aswoensdag optredens van hun winnende liedje uit.



LVK

1. De inschrijving voor deelname aan LVK is op vrijwillige basis en onder verantwoordelijkheid van de uitvoerende.
2. De winnende liedjes worden voor de sluitingsdatum van de inschrijving door de uitvoerende aangeboden bij het LVK.
3. De uitvoerende van de vier winnende liedjes dragen in eerste instantie zelf zorg voor de bijkomende kosten.
4. De inschrijving van het LVK (Limburgs Vastelaovesleedjes Konkoe) komt **vanaf 2018** geheel voor rekening van de artiest / inzender. Deze wordt niet meer vergoed door D'n Dreumel.

Gebruik mediaplatform / social media

Overige deelgenomen liedjes aan de liedjesavond, buiten de 4 winnaars, mogen ingezet / gebruikt worden voor de aangegeven media-platformen. Hier hoeft vooraf géén toestemming voor gevraagd te worden.

Mochten deze liedjes openbaar gemaakt worden / gedeeld worden met derden, dient dit gemeld te worden, ter goedkeuring, bij de liedjescommissie van C.V. D'n Dreumel.

Algemeen

1. De gezamenlijke repetitieavond is op vrijwillige basis, maar voor de generale repetitie en liedjesavond geldt een verplichte deelname.
2. De 4 winnende liedjes worden eigendom van D'n Dreumel. Als een liedje ook regionaal of landelijk bekendheid zou gaan genieten, met daaraan verbonden eventueel een geldelijk gewin, wordt er met de maker(s) van het lied een regeling getroffen.
3. Toegang tot de gezamenlijke en de generale repetitieavond hebben alleen de jury's, de tekstschrijvers, de componisten en de uitvoerende die voorkomen op de lijst van namen bij de ingestuurde liedjes. Iedereen anders dan hier genoemd zal de toegang worden geweigerd.
4. D'n Dreumel behoudt zich het recht voor om in verband met mediabelangen dan wel enig ander voor de vereniging bepalend belang, af te wijken van de toegangsregeling.



De liedjesavond

De liedjesavond is een wedstrijd met 4 winnende liedjes, die op het (Dreumel)medium worden vastgelegd en zich daarom het winnende lied van het nieuwe carnavalsseizoen mogen noemen.

De uitvoering van het liedje

1. De uitvoerenden zingen het liedje één keer live (gezongen). De eerste keer in het geheel (live) en de tweede keer wordt de ('juryversie') een verkorte versie afgespeeld tijdens de liedjesavond.
2. D'n Dreumel stelt de startvolgorde op, op een vooraf vastgestelde datum. Dit geschiedt middels een loting uitgevoerd door leden uit de liedjescommissie. Deze startvolgorde is bindend.

De jury

1. D'n Dreumel maakt aan het einde van de liedjesavond de totale uitslag van de wedstrijd bekend.
2. Uit alle ingestuurde en vertolkte liedjes op de liedjesavond kiest de jury de 4 winnende liedjes.
3. Het puntentotaal van de verschillende jury's bepaalt de klassering van de deelnemende liedjes.
4. De verschillende jury's bestaan uit minimaal 4 personen en worden samengesteld door de liedjescommissie. De jury's en de waardering in puntentelling per jury maakt D'n Dreumel bekend tijdens de generale repetitie.
5. De liedjescommissie bepaalt de waarderingen per jury.
6. De jury's krijgen de ingestuurde liedjes tijdig overhandigd om deze te kunnen voorluisteren.
7. De liedjescommissie behoudt zich het recht om in onvoorziene situaties wijzigingen in de samenstelling van de jury aan te brengen.
8. In geval van gelijk eindigen van de winnende liedjes is de uitslag van de hoofdjury bepalend in de volgorde voor de 1ste t/m 4de plaats.
9. De jury uitslagen zijn bindend. Alle juryrapporten van de individuele juryleden worden vernietigd en zijn niet opvraagbaar.



Toegang tot liedjesavond

1. Alle deelnemers die ingeschreven staan (uitvoerende, tekstschrijvers en componisten) krijgen vrijkaarten voor de liedjesavond. Aanhang kan voor reserveren, maar betaalt wel entree. Het definitieve aantal kaarten, zal door de deelnemer(s) op vrijdagavond (tijdens de generale repetitie) bekend worden gemaakt en daarbij zal de betaling worden voldaan. Dit gebeurt bij de daarvoor verantwoordelijke persoon, gelieerd aan C.V. D'n Dreumel.

Overal waarin dit reglement niet voorziet, beslist de liedjescommissie.

Secretariaat Liedjescommissie D'n Dreumel

Kevin Alards
Van Merwijckstraat 3
5961 SB Horst
Telefoon: 06-17371705
E-mail: liedjesavondendreumel@gmail.com

Wilt u aanvullende informatie over dit wedstrijdreglement, bel of mail dan met Roel Backus (voorzitter Liedjescommissie)
Telefoon: 06-51573319.

De Liedjescommissie

Jan Poulissen, Kevin Alards, Peter van Wegberg, Roel Backus en Rob Zanders